



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

असाधारण EXTRAORDINARY

भाग I—खण्ड 1
PART I—Section 1

प्राप्तिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 18]

नई दिल्ली, सोमवार, जनवरी 8, 1996/पौष 18, 1917

No. 18] NEW DELHI, MONDAY, JANUARY 8, 1996/PAUSA 18, 1917

सूचना और प्रसारण मंत्रालय

सार्वजनिक सूचना

नई दिल्ली, 8 जनवरी, 1996

सं. 303/37/95-एफ(एफ)।—सूचना और प्रसारण मंत्रालय को दिनांक 24-11-1987 को सार्वजनिक सूचना संख्या 303/10/86-एफ(एफ) की ओर यान आकर्षित किया जाता है जिसके माध्यम से दृष्टिसंसाधन राष्ट्रीय फ़िल्म ममारोह विनियमों को अधिसूचित किया गया था।

दृष्टिसंसाधन विनियमों को एतद्वारा नीचे दिए अनुसार संसोधित किया जाता है।—

1. अनुसूची-1 की अम सं. (1), (3 से 8), (28) तथा (29) के अनुसार विधानान प्रतिष्ठित के स्थान पर निम्नलिखित को अमान: प्रतिस्थापित किया जाएगा:—

“(1) सर्वोत्तम कथाचित:—

(क) निर्माता को स्वर्ण कमल और 50,000 रुपये का नकद पुरस्कार और
(ख) निर्वेशक को स्वर्ण कमल और 50,000 रुपये का नकद पुरस्कार।”

“(2) बोधिय एवं स्वस्य मनोरंजन प्रसार करने वाली सर्वोत्तम फ़िल्म के लिए पुरस्कार—

(क) निर्माता को स्वर्ण कमल और 40,000 रुपये का नकद पुरस्कार और
(ख) निर्वेशक को स्वर्ण कमल और 40,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(4) राष्ट्रीय एकता संबंधी सर्वोत्तम कथाचित: के लिए नरगिस दस पुरस्कार—

(क) निर्माता को रजत कमल और 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार और
(ख) निर्वेशक को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(5) परिकार कल्याण संबंधी सर्वोत्तम फ़िल्म—

(क) निर्माता को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार और
(ख) निर्वेशक को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(6) मध्यनियेष, भवित्वा तथा बाल कल्याण, दृष्टिविरोधी, नशीले पदार्थों से हानिया, विकलांग कल्याण आदि जैसे अन्य सामाजिक मुद्दों पर सर्वोत्तम फ़िल्म—

(क) निर्माता को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार और
(ख) निर्वेशक को रजत कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(7) पर्यावरण/स्वरक्षण/परिकार के सर्वोत्तम फ़िल्म—

(क) निर्माता को रजत कमल और 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार और
(ख) निर्वेशक को रजत कमल और 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(8) सर्वोत्तम बात्र मिन्स—

(क) निर्माता को स्वर्ण कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार और

(ख) निर्देशक को स्वर्ण कमल तथा 30,000 रुपये का नकद पुरस्कार।"

“(28) संविधान को आठवीं अनुसूची में विनिर्दिष्ट गत्यों भाषा में संयोगित करान्वित—

(वा) निर्माता वा रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार और

(ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार।

(29) सर्विधान की आठवीं अनुसूची में विनिर्दिष्ट से इतर भाषा में संयोगित करान्वित—

(क) निर्माता वा रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार और

(ख) निर्देशक को रजत कमल तथा 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार।"

2. अनुसूची-2 ने सर्वोत्तम गैर-कलात्मक ने संबंधित अम स. (1) के अन्तर्गत विद्यमान प्रविधि के स्थान पर निर्नामित की प्रतिनिधित्वित की जाएगा।—

(1) सर्वोत्तम गैर-कलात्मक—

(क) निर्माता वा स्वर्ण कमल और 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार और

(ख) निर्देशक को स्वर्ण कमल और 20,000 रुपये का नकद पुरस्कार।"

3. भाग 16(2) (ग) के प्रलग्नात विद्यमान प्रविधि के स्थान पर विमालितित वो प्रतिस्थापित किया जाएगा—

“यदि निर्माता यह चाहता है कि उसको किस पर सर्वोत्तम गैर पुरस्कार के लिए विचार किया जाए तो प्रत्येक मूल भाषा में गीतों को 20 प्रतियां तथा उसके अंतर्गती स्पौतर की 20 प्रतियां और किसी के गानों की केसेट।"

4. प्रविधियों की पालना से संबंधित धारा-11 की उपधारा (क) के अन्त में निम्नलिखित वाक्य द्वारा कुछ जोड़ जाएगा—

“31 वित्तमंत्र अधिकार विवास द्वारे की अवस्था में अगला वर्षारो शर्ष दिवांग अंतिम तारीख माना जाएगा।"

रघु मेनन, संयुक्त सचिव

MINISTRY OF INFORMATION AND BROADCASTING

PUBLIC NOTICE

New Delhi, the 8th January, 1996

No. 303/37/95-F(F).—Attention is invited to the Ministry of Information and Broadcasting Public Notice No. 303/10/86-F(F) dated 24-11-87 notifying the National Film Festival Regulation as subsequently amended/modifid from time to time.

The aforesaid Regulations are hereby amended/modifid to the extent indicated below :

I. In Schedule I, for the existing entries under S. Nos. (i), to (viii), (xxviii) and (xxix), the following shall be respectively substituted, namely :—

(i) Best Feature Film—

(a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 50,000 to the Producer; and

(b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 50,000 to the Director."

(iii) Award for best popular film providing wholesome entertainment—

(a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 40,000 to the Producer; and

(b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 40,000 to the Director.

(iv) Nargis Dutt Award for Best Feature Film on National Integration—

(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer; and

(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Director.

(v) Best film on family Welfare—

(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer; and

(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Director.

(vi) Best film on Other Social issues such as prohibition women and child welfare, anti-dowry, drug abuse, welfare of the handicapped etc.—

(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer; and

(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Director.

(vii) Best Film on Environment/Conservation Preservation—

(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer; and

(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Director.

(viii) Best Children's Film—

(a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Producer; and

(b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 30,000 to the Director."

(xxviii) Best Feature Film in each of the languages specified in the Schedule VIII of the Constitution—

(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Producer; and

(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Director.

(xxix) Best feature film in each of the languages other than those specified in Schedule VIII of the Constitution—

(a) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Producer; and

(b) Rajat Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Director.”

“II. In Schedule II, for the existing entry under S. No. (i) relating to Best Non-Feature Film, the following shall be substituted, namely :—

“(i) Best Non-Feature Film—

(a) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Producer; and

(b) Swarna Kamal and a cash prize of Rs. 20,000 to the Director.

III. For the existing entry under Regulation 16(2)(c), the following shall be substituted, namely :—

“Twenty copies of lyrics each in original languages alongwith twenty copies of the English translation and an audio cassette of the songs of the film if the producer desires his film to be considered for the Best Lyric Award”.

VI. The following sentence at the end of sub-clause (a) of Regulation 11 relating to eligibility of entries shall be deleted :—

“In case 31st December is holiday, the next official working day shall be considered as the last date”.

RAGHU MENON, Lt. Secy.

